

VRAI DE VRAI – 17^e FESTIVAL LES ÉTOILES DU DOCUMENTAIRE 2022 PROGRAMME ENTRÉE LIBRE

SALLE 100	SALLE 300
<p>VEND. 4 NOV</p> <p>15 H 30 GHOFRANE ET LES PROMESSES DU PRINTEMPS de Raja Amari – 1 h 24</p> <p>18 H 00 KOUNACHIR de Vladimir Kozlov – 1 h 11</p> <p>20 H 15 LE DORMEUR ÉVEILLÉ de Boris Van der Avoort – 1 h 15</p>	<p>15 H 00 LE MYSTÈRE SATOSHI, AUX ORIGINES DU BITCOIN de Rémi Forte et Julien Goetz – 1 h 08</p> <p>17 H 30 PETITES de Pauline Beugnies et Léo Parmentier – 1 h 23</p> <p>20 H 00 143 RUE DU DÉSERT de Hassen Ferhani – 1 h 44</p>

SALLE 100	SALLE 300	SALLE 500
<p>DIM. 6 NOV</p> <p>11 H 00 LES DAMNÉS DE LA COMMUNE de Raphaël Meyssan – 1 h 27</p> <p>13 H 30 LA CHAMBRE de Camille Vidal-Naquet – 52 min</p> <p>15 H 30 RENÉ CARMILLE, UN HACKER SOUS L'OCCUPATION de Youssr Youssef – 54 min</p> <p>17 H 30 NOUS LA MANGERONS, C'EST LA MOINDRE DES CHOSES de Elsa Maury – 1 h 07</p>	<p>11 H 15 CYRILLE, AGRICULTEUR, 30 ANS, 20 VACHES, DU LAIT, DU BEURRE, DES DETTES de Rodolphe Marconi – 1 h 27</p> <p>13 H 45 NUREMBERG, DES IMAGES POUR L'HISTOIRE de Jean-Christophe Klotz – 58 min</p> <p>16 H 00 1996, HOLD-UP À MOSCOU de Madeleine Leroyer, Tim B. Toidze et Léo Régeard – 50 min</p> <p>18 H 00 PRÉLIMINAIRES de Julie Talon, Mathieu Horeau et Bérange Lallemand – 52 min</p>	<p>11 H 45 SALVATOR MUNDI. LA STUPÉFIANTE AFFAIRE DU DERNIER VINCI de Antoine Vitkine – 1 h 35</p> <p>14 H 30 VIBRATO, L'ÉCOUTE DES VICTIMES DU BATACLAN de Jérémy Leroux – 1 h 12</p> <p>17 H 00 L'HYPOTHÈSE DE ZIMOV de Denis Snegirev – 1 h 31</p> <p>SOIRÉE DE CLÔTURE REMISE DU PRIX DU PUBLIC, REMISE DU PRIX DU DOCUMENTAIRE SUIVIES DE LA PROJECTION DU FILM :</p> <p>20 H 00 SILENT VOICE de Reka Valerik et Anaïs Llobet – 51 min <i>Prix du Documentaire</i></p>

SALLE 100	SALLE 300	SALLE 500
<p>SAM. 5 NOV</p> <p>11 H 30 RECONQUÉRIR L'ÉCOLE de Emmanuel Segaut et Lætitia Kugler – 1 h 13</p> <p>13 H 45 JOURNAL D'UN MÉDECIN DE VILLE de Nicolas Mesdom – 56 min</p> <p>15 H 45 LES MOTS DE LA FIN de Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune – 1 h 12</p> <p>18 H 00 VIVRE EN PAYS TALIBAN de Margaux Benn et Solène Chalvon-Fioriti – 37 min</p> <p>19 H 45 LA TERRE DE GEVAR de Qutaiba Barhamji – 1 h 17</p>	<p>11 H 45 MARGUERITE DURAS, L'ÉCRITURE ET LA VIE de Lise Baron – 1 h 01</p> <p>14 H 00 L'EXPÉRIENCE UNGEMACH: UNE HISTOIRE DE L'EUGÉNISME de Vincent Gaullier et Jean-Jacques Lonni – 1 h 06</p> <p>16 H 15 WILLIAM ET LES FANTÔMES de Jean-Marie Châtelier – 52 min</p> <p>18 H 15 LA CAVIAR CONNECTION de Benoît Bringer et Laurent Richard – 54 min</p> <p>20 H 30 TUER L'INDIEN DANS LE CŒUR DE L'ENFANT de Gwenlaouen Le Gouil – 1 h 13</p>	<p>12 H 00 AKEJI, LE SOUFFLE DE LA MONTAGNE de Corentin Leconte et Mélanie Schaan – 1 h 12</p> <p>14 H 30 QUELQUE CHOSE QUI VIT ET BRÛLE de Giovanni Donfrancesco – 1 h 16</p> <p>17 H 15 RETOUR À REIMS [FRAGMENTS] de Jean-Gabriel Périot – 1 h 23</p> <p>20 H 00 ON THE LINE, LES EXPULSÉS DE L'AMÉRIQUE de Alex Gohari, Léo Mattéi et Matthieu Besnard – 1 h 08 <i>Prix du Grand Reportage</i></p>

TOUTES LES PROJECTIONS SONT SUIVIES DE RENCONTRES AVEC LES RÉALISATEURS ET RÉALISATRICES

VRAI DE VRAI EN ACCÈS LIBRE SUR [MK2CURIOSITY.COM](https://www.mk2curiosity.com) DU 7 AU 21 NOVEMBRE 2022